



Az Európai Unió
támogatásával

ERASMUS+ 2023-2-HU01-KA220-SCH-000170055

Köznevelési együttműködés a digitális módszerek és eszközök használatának
támogatására Magyarországon és a szomszédos országokban

VERSENYKIÍRÁS

ÉVFORDULÓINK – RÁKÓCZI 350

DIGITÁLIS TÖRTÉNELEMVERSENY MAGYARORSZÁGI ÉS KÜLHONI MAGYAR TANULÓK RÉSZÉRE 2026/2027

Koordinátor:

Oktatási Hivatal

Partnerek:

Észak-Bácskai Magyar Pedagógusok Egyesülete,
Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége,
Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége,
Vajdasági Magyar Pedagógusok Egyesülete

Társult partnerek:

Horvátországi Magyar Pedagógusok Fóruma,
Muravidéki Pedagógusok Egyesülete,
Kárpátaljai Magyar Pedagógusszövetség



Romániai
Magyar
Pedagógusok
Szövetsége





A verseny pedagógiai célja: A tanulók II. Rákóczi Ferenc életének és történelmi szerepének fontosabb állomásainak tanulmányozásán keresztül sajátítsák el a digitális eszközök és online lehetőségek tudatos, a tanulást és az ismeretszerzést támogató használatát, ismerjék meg a történelmi ismeretszerzés és -feldolgozás egyes lépéseit a megadott szakirodalom önálló feldolgozása révén, legyenek képesek megszerzett ismereteik értő és kreatív alkalmazására, valamint azok korszerű, a mai kommunikációs környezethez illeszkedő formában történő megjelenítésére. A verseny ösztönözze a tanulókat arra, hogy a digitális eszközöket és médiatartalmakat az ismeretszerzés, a tudás alkalmazása és a történelmi témák új szempontú, élményszerű bemutatásának eszközeként használják, miközben fejlődjön önálló és együttműködő munkavégzésük, kreativitásuk, kritikai gondolkodásuk és kommunikációs készségük.

A versenyre nevezhető tanulók köre: A versenyre nevezhetők a magyarországi és a külhoni (Szlovákia, Ukrajna, Románia, Szerbia, Horvátország, Szlovénia) magyar tanítási nyelvű, középfokú köznevelési intézményekben, nappali munkarend szerinti képzésben tanuló, 2006. szeptember 01. és 2012. augusztus 31. között született tanulók. A versenyen a tanulók háromfős csapatokban indulhatnak. A csapatok tagjai ugyanazon középfokú oktatási intézmény különböző évfolyamain tanuló diákokból is szerveződhetnek.

A verseny szakmai felelőse: Oktatási Hivatal

A verseny jellege, részei: A kétfordulós verseny első fordulója online teszt jellegű. A tanulók a II. Rákóczi Ferenc életéhez, történelmi szerepéhez és emlékezetéhez kapcsolódó, a megadott szakirodalomra épülő online feladatsort oldanak meg, háromfős csapatokban, közösen. A feladatsort a Tehetségkapu felületén (www.tehetsegkapu.hu) oldják meg a csapatok, amelyhez a belépéshez szükséges jelszavakat a **verseny előtt egy héttel** kapják meg a jelentkezők, és a verseny kezdő időpontjában léphetnek be a verseny felületére.

A második fordulóban a háromfős csapatok egy önállóan elkészített mozgóképes médiatartalommal vesznek részt. A feladat célja, hogy a csapatok a felkészülés során megszerzett történelmi ismereteiket kreatív módon, a modern kommunikáció valamely műfaját vagy eszközét alkalmazva dolgozzák fel és mutassák be. A két forduló ezáltal a történelmi ismeretek önálló elsajátítását, azok értő alkalmazását, valamint korszerű és kreatív formában történő megjelenítését egyaránt ösztönzi.

Az első forduló eredménye nem befolyásolja a második fordulóban való részvétel lehetőségét: a tesztet kitöltő valamennyi nevezett csapat jogosult pályaművet benyújtani. Azonban az első fordulóban a tesztet ki nem töltő csapat a második fordulóban nem vehet részt, pályaművet nem nyújthat be. A verseny végső eredményét a két fordulóban elért pontszámok összesítése alapján kell meghatározni.

A fordulók feladatainak rövid ismertetése:

Az első fordulóban a megadott szakirodalomhoz kapcsolódó, teszt jellegű online feladatlapot háromfős csapatban töltenek ki a versenyzők, melyre 90 perc áll a rendelkezésükre, és a versenyen megszerezhető pontszám ötven százalékát teszi ki.

A második fordulóban a háromfős csapatok önállóan készítenek egy 120–300 másodperc hosszúságú, mozgóképes médiatartalmat. A pályaműben II. Rákóczi Ferenc személyének, életének, történelmi szerepének vagy örökségének valamilyen formában meg kell jelennie. A csapatok a témát szabadon választott, a mai kommunikációs környezethez



illeszkedő műfaj, illetve eszköz alkalmazásával dolgozzák fel. A pályamű elkészítése során a résztvevőknek a megadott szakirodalom feldolgozása során megszerzett történelmi ismereteiket kell kreatív módon alkalmazniuk és korszerű formában megjeleníteniük. A pályamű elkészítéséhez különböző digitális és mesterségesintelligencia-alapú eszközök is alkalmazhatók, a történelmi tartalom hitelességének és a pályamű szakmai követelményeinek figyelembevételével.

A verseny fordulói:

Fordulók	Tevékenység	Dátum
1. Forduló:	online feladatsor kitöltése	A teszt kitöltésének időpontja: 2026. november 18. 16:00 – 18:00 óra
2. Forduló:	pályamű elkészítése	A pályamű beküldése (a feltöltő felület elérhető): 2027. január 11. 9:00 – január 18. 16:00 óra

A versenyre való felkészüléshez ajánlott irodalom:

Általános áttekintés

Az általános áttekintést nyújtó tananyagok a II. Rákóczi Ferenc életével, a Rákóczi-szabadságharccal és történelmi szerepével kapcsolatos alapvető ismeretek rendszerezését és elmélyítését szolgálják. Ezek az anyagok a verseny témájának átfogó megismerését és a további felkészülés megalapozását segítik.

12. *A Rákóczi-szabadságharc*, in: Történelem 10. Tankönyv a gimnáziumok számára (NAT 2020). Vezető szerkesztő: Pappné Gellényi Judit. Budapest, Oktatási Hivatal, 2021. Elérhető: https://www.nkp.hu/tankonyv/tortenelem_10_nat2020/ [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Időrendi áttekintés, in: Rákóczi emlékkönyv, szerk. Bódvai András, Budapest, Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., 2021., 264-265. oldal. Elérhető: <https://bgazrt.hu/wp-content/uploads/emlekkonyvek/rakoczi/index.html> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

A Rákóczi-szabadságharc kitörése, Magyarország története 21. rész. Főszerkesztő: Dobos Menyhért, rendezte: M. Nagy Richárd, Varga Zs. Csaba, Magyar Televízió, 2009. Elérhető a Nemzeti Audiovizuális Archívumban: <https://nava.hu/id/3650221/> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Ónodtól a nagymajtényi síkig, Magyarország története 22. rész. Főszerkesztő: Dobos Menyhért, rendezte: M. Nagy Richárd, Varga Zs. Csaba, Magyar Televízió, 2009. Elérhető a Nemzeti Audiovizuális Archívumban: <https://nava.hu/id/3650228/> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Tanulmányok

A tanulmányok a Rákóczi-szabadságharc, Rákóczi állama, az európai hatalmi viszonyok, valamint a fejedelem emigrációjának történelmi összefüggéseibe nyújtanak részletesebb betekintést. A tanulmányok feldolgozása a téma mélyebb megértését, az összefüggések felismerését és a történelmi jelenségek több szempontú értelmezését segíti.



R. Várkonyi Ágnes: *Rákóczi állama és az európai hatalmi egyensúly*, in: *Studia Caroliensia*, 2004., 3 – 4. szám, 381-402. oldal. Elérhető: https://portal.kre.hu/doc/studia/Cikkek/2004.3_4.szam/36.R.Varkonyi_Agnes.pdf [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Pálffy Géza: *Egy elbukott, mégis sikeres függetlenségi mozgalom – A Rákóczi-szabadságharcról hosszabb történelmi távlatban* in: *Rákóczi emlékkönyv*, szerk. Bódvai András, Budapest, Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., 2021., 15-31. oldal. Elérhető: <https://bgazrt.hu/wp-content/uploads/emlekkonyvek/rakoczi/index.html> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Tóth Ferenc: *„A Bujdosásban is bujdosnunk kell” – A Rákóczi-emigráció története és jelentősége* in: *Rákóczi emlékkönyv*, szerk. Bódvai András, Budapest, Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., 2021., 209-229. oldal. Elérhető: https://real.mtak.hu/111446/1/08_Toht.pdf [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Ismeretterjesztő anyagok

Az ismeretterjesztő cikkek és videók a verseny témaköréhez kapcsolódó, az általános áttekintést és a tanulmányokban foglaltakat kiegészítő ismereteket, eseményeket és történeteket mutatnak be. Ezek az anyagok a történelmi személyek és események változatos szempontú, szemléletesebb megismerését segítik.

Halász Hajnal – Katona Csaba – Ólmosi Zoltán: *Ünnepélyes újratemetés - II. Rákóczi Ferenc és társai*, Magyar Nemzeti Levéltár, 2014. október 28. Elérhető: https://mnl.gov.hu/mnl/ol/hirek/unnepelyes_ujratemetes_ii_rakoczi_ferenc_es_tarsai [Letöltve: 2026. 09. 02.]

A bécsi udvar bérgyilkosaitól is tartania kellett II. Rákóczi Ferencnek, Újságmúzeum, 2026. augusztus 3. Elérhető: <https://www.ujsgamuzeum.hu/rakoczi-elleni-merenyletek/> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

A Rákóczi-szabadságharc hadszervezete, Digitális Legendárium, feltöltve: 2020. március 25. Elérhető: <https://www.youtube.com/watch?v=CfDE3U-vGJk> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Károlyi Sándor halálának 282. évfordulójára 1. rész, Magyar Nemzeti Múzeum Rákóczi Múzeuma bejegyzése, 2025. szeptember 8., Elérhető: <https://www.facebook.com/100040874630602/posts/k%C3%A1rolyi-s%C3%A1ndor-hal%C3%A1l%C3%A1nak-282-%C3%A9vfordul%C3%B3j%C3%A1ra-1-r%C3%A9sz-sohasem-tagadta-meg-kuruc-m%C3%BAlt/1661087748597030/> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Források

A források II. Rákóczi Ferenc személyének, gondolkodásának és történelmi környezetének közvetlenebb megismerését teszik lehetővé. Feldolgozásuk során a tanulók a korszakhoz kapcsolódó írásos és képi források értelmezésén keresztül árnyalhatják és önállóan alkalmazhatják a megszerzett történelmi ismereteiket.



II. Rákóczi Ferenc: *Vallomások* – a felkészüléshez szükséges részletek saját fordításban kerülnek megküldésre a nevezők részére. A fordítás alapjául szolgáló kiadás: II. Rákóczi Ferenc: *Confessiones et Aspirationes principis christiani*. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, 1876.

Rákóczi kiáltványa a keresztény világhoz a szabadságharc okairól és céljairól, Magyar Helikon, 1976 kiadvány alapján készült saját fordítás megküldésre kerül a nevezők részére.

Mikes Kelemen: *Törökországi levelek*, 36-39. levél, elektronikus kiadás, Magyar Elektronikus Könyvtár. Elérhető: <https://mek.oszk.hu/00800/00880/html/mikes2.htm> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Basics Beatrix: *II. Rákóczi Ferenc képmásai*, elektronikus kiadás, Academia.edu. Elérhető: https://www.academia.edu/40641684/II_R%C3%81K%C3%93CZI_FERENC_K%C3%89PM%C3%81SAI [Letöltve: 2026. 09. 02.]

II. Rákóczi Ferenc és bujdosótársai hamvainak hazahozatala, Készítette: Zsitkovszky Béla, 1906. A filmből részleteket a Nemzeti Filmintézet *II. Rákóczi Ferenc és bujdosótársai hamvainak hazahozatala (1906, részletek)* címmel osztotta meg, 2025. április 16-án. A részlet elérhető: <https://www.youtube.com/watch?v=KBbNUfByjaM> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Zrínyi Ilona búcsúlevél c. animációs film, a Pazirik Studio feldolgozásában, feltöltés dátuma: 2025. augusztus 8., Elérhető: <https://www.youtube.com/watch?v=aLjuGQzPNR8> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

Portrék a Magyar Nemzeti Múzeum online katalógusából:

- Ismeretlen alkotó, II. Rákóczi Ferenc négyesztendős korában. Elérhető: <https://gyujtemenyek.mnm.hu/hu/record/-/record/MNMMUSEUM1470660> [Letöltve: 2026. 09. 02.]
- Ismeretlen alkotó, II. Rákóczi Ferenc bécsújhelyi szökése után, 1703. Elérhető: <https://gyujtemenyek.mnm.hu/record/-/record/MNMMUSEUM1468771> [Letöltve: 2026. 09. 02.]
- Mányoki Ádám, II. Rákóczi Ferenc, 1707. Elérhető: <https://gyujtemenyek.mnm.hu/record/-/record/MNMMUSEUM1509441> [Letöltve: 2026. 09. 02.]
- László Fülöp, (1869-1937) és Mányoki Ádám, (1673-1757) után, II. Rákóczi Ferenc, 1895. Elérhető: <https://gyujtemenyek.mnm.hu/hu/record/-/record/MNMMUSEUM1469722> [Letöltve: 2026. 09. 02.]

A verseny második fordulójában készítendő pályamű jellemzői és követelményei:

A második fordulóban a háromfős csapatok feladata egy mozgóképes médiatartalom elkészítése. A pályaműnek II. Rákóczi Ferenc személyét, életét, történelmi szerepét vagy örökségét kell bemutatnia. A feldolgozás kiterjedhet a választott témakör egészére, illetve annak egy meghatározott részére vagy aspektusára is, a pályamű terjedelméhez



igazodó részletességgel. A választott történelmi témát a pályaműnek a mai kommunikációs környezet valamely műfajának vagy eszközének alkalmazásával kell feldolgoznia.

A pályamű műfaja és megvalósításának módja szabadon választható. A választott megközelítésnek illeszkednie kell a feldolgozott történelmi témához, és lehetővé kell tennie a megszerzett történelmi ismeretek kreatív, korszerű formában történő alkalmazását és megjelenítését. A pályamű a hagyományos audiovizuális média (pl. híradó, interjú, filmelőzetes, reklámfilm), az online média (pl. videónapló, podcast), vagy a közösségi média (pl. „élő” bejelentkezés, közösségimédia-kampány) különböző kommunikációs formáinak alkalmazásával készíthető. A választott forma és annak megvalósítása szabadon alakítható, illetve a felsorolt kategóriákon kívül egyéb, önálló ötletre épülő kommunikációs megoldás is alkalmazható.

A pályamű megvalósításához különböző technikai megoldások alkalmazhatók. A videó készülhet élőszereplős kisfilmként, animációként, mesterséges intelligencia segítségével létrehozott vagy részben mesterséges intelligencia által generált tartalomként, illetve ezek kombinációjaként. Az értékelés során nem a felhasznált technikai eszközök professzionális színvonala, hanem azok tudatos és az alkotás céljához illeszkedő alkalmazása kerül figyelembevételre.

A pályamű tartalmi követelményei

A pályaműben egyértelműen meg kell jelennie II. Rákóczi Ferenc személyének, életének, tevékenységének, történelmi szerepének, korának vagy történelmi örökségének. A feldolgozás során törekedni kell a történelmi tények hiteles és pontos megjelenítésére.

A pályamű hangvétele és megközelítése szabadon választható, így lehet például ismeretterjesztő, elgondolkodtató vagy humoros. A választott megközelítésnek illeszkednie kell a téma jellegéhez és a történelmi személyekről kialakított képhez. A kreatív, illetve a humoros megoldások a téma iránti megfelelő tisztelet keretei között valósuljanak meg.

A pályamű technikai követelményei

A pályamű időtartama 120–300 másodperc lehet. A pályamű digitális eszközökkel létrehozott vagy szerkesztett, mozgóképes médiatartalom legyen.

A pályamű az alábbi fájlformátumok valamelyikében nyújtható be: MP4, MOV, AVI, WMV vagy WebM. Az MP4 formátum használata ajánlott. Az ajánlott felbontás HD (1280 × 720 pixel). A videó fekvő vagy álló képarányban is elkészíthető, amennyiben azt a választott műfaj indokolja. A fájl maximális mérete 4 GB. A benyújtás pontos módjáról a későbbiekben nyújtunk tájékoztatást.

A pályamű hangjának megfelelően hallhatónak, a beszédnek érthetőnek kell lennie. A pályamű elkészítése során felhasznált külső tartalmak – különösen képek, zenék, videók és hangfelvételek – esetében a vonatkozó szerzői jogi rendelkezéseket be kell tartani.

Mesterséges intelligencia alapú eszközök alkalmazása megengedett, de nem kötelező. Az ilyen eszközök használata önmagában nem jelent előnyt az értékelés során. Amennyiben a pályamű elkészítése során mesterséges intelligencia



alapú eszközt alkalmaztak, a pályázóknak a pályamű benyújtásakor meg kell jelölniük az alkalmazott eszközt vagy alkalmazást, valamint röviden ismertetniük kell annak szerepét a pályamű elkészítésében.

A verseny bemutatását segítő, gondolatébresztő kérdésfelvetések:

- Milyen új nézőpontból mutathatjuk be Rákóczi életének egy-egy fontos eseményét?
- Hogyan kapcsolható össze a történelmi hitelesség és a kreatív tartalomkészítés?
- Milyen lenne Rákóczi története egy mai híradóban?
- Hogyan számolna be egy mai tudósító a Rákóczi-szabadságharc egy fontos eseményéről?
- Milyen tartalommal szólíthatná meg Rákóczi a követőit a közösségi médiában?
- Hogyan lehetne egy történelmi eseményt néhány percben úgy bemutatni, hogy az a mai néző számára is érdekes és érthető legyen?
- Milyen lenne egy filmelőzetes Rákóczi életéről?

A pályamű követelményeinek összefoglalása:

Szempontok	Követelmény
Általános követelmények	
Pályamű jellege	mozgóképes médiatartalom
Pályamű hossza	120–300 másodperc
Pályamű műfaja	szabadon választható, például: <i>interjú, híradó, tudósítás, videónapló (vlog), kerekasztal-beszélgetés, talk show, reklámfilm, közösségimédia-tartalom, filmelőzetes</i>
Pályamű típusa	szabadon választható, például: <i>élőszereplős kisfilm, bábfilm, animáció</i>
Pályamű stílusa	szabadon választható; lehet ismeretterjesztő, elgondolkodtató vagy humoros, de nem sértheti a történelmi hitelesség és a történelmi személy méltóságának követelményét.
Felhasznált tartalmak és eszközök	szerzői jogi előírások betartása; az alkalmazott digitális eszközök felhasználásának feltüntetése (AI-eszközhasználat esetén ezek megjelölése)
Tartalmi követelmények	
Történelmi tartalom	II. Rákóczi Ferenc személyéhez, életéhez, történelmi szerepéhez vagy örökségéhez kapcsolódó tartalom
Történelmi hitelesség	hiteles és pontos történelmi tartalom
Technikai követelmények	
Fájlformátum	MP4 (ajánlott), MOV, AVI, WMV vagy WebM;
Felbontás	HD (1280 × 720 pixel) ajánlott
Képarány	fekvő vagy álló
Hangminőség	érthető és megfelelően hallható hang
Fájlméret	Max. 4 GB



A pályaművek értékelése

A pályaművek az alábbi szempontokat alkalmazó értékelési rendszerben kerülnek elbírálásra. Az egyes értékelési szempontok azonos súllyal kerülnek figyelembevételre.

Értékelési szempontok
Történelmi hitelesség – a történelmi személy, események és információk pontos, hiteles megjelenítése
Kreativitás és eredetiség – az alapötlet újszerűsége, ötletessége, a téma egyedi megközelítése
A választott kommunikációs műfaj alkalmazása – a modern műfaj sajátosságainak kreatív és következetes használata
Technikai és vizuális megvalósítás – kép, hang, vágás, animáció, grafikai megoldások, digitális és AI-eszközök igényes használata
Összhatás és üzenet – a videó érthetősége, figyelemfelkeltő ereje, dramaturgiája és a nézőre gyakorolt hatása

Az értékelés során a versenybizottság elsősorban azt veszi figyelembe, hogy a csapatok a rendelkezésükre álló technikai lehetőségeket mennyire tudatosan és kreatívan alkalmazzák a történelmi tartalom feldolgozására és bemutatására. A professzionális technikai eszközök önmagukban nem jelentenek értékelési előnyt.

A verseny pontszámítási módja: a két fordulóban elért pontszámok összeadódnak. A csapatok összpontszámát az első fordulóban teljesített online feladatsor, valamint a második fordulóban benyújtott pályamű pontszámának összege adja. Az összpontszám azonossága esetén a magasabb második forduló pontszámot elérő csapat kerül előrébb a rangsorban. Amennyiben a második fordulóban elért pontszám is azonos, a csapatok helyezéséről a versenybizottság dönt.

A nevezés határideje és módja:

A nevezési határidő: 2026. november 02.

A nevezés módja: online, a [regisztrációs linken](#).

A nevezésért, az adatok pontosságáért a tanuló iskolája felelős.

A nevezéssel és a verseny lebonyolításával kapcsolatos egyéb kérdésekben a Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ általános versenyszabályzata az iránymutató.

A jelentkező diákok és felkészítőik kötelesek kitölteni a versenykiíráshoz kapcsolódó minden nyilatkozatot. A www.tehetsegkapu.hu oldalon a nevezés során az adatkezelési tájékoztató, a versenyszabályzat, a hozzájárulási nyilatkozat megismerhető, illetve letölthető. A nevezést követően a verseny szervezője a szükséges dokumentumokat elektronikus formában is megküldi a nevező intézmény részére. A szülői hozzájáruló nyilatkozatot a versenyzőket nevező intézmény kéri be a tanulóktól. A nevező intézmény köteles a versenyzők nevezéséhez kapcsolódó dokumentumokat ellenőrizni és saját iratkezelési szabályzatának megfelelően megőrizni.

Nevezési díj: nincs





A verseny díjai:

A versenyen kiemelt helyezést elérő csapatok 3 tagja és 1 kísérőtanára jutalma egy 3 napos budapesti tanulmányúton való részvétel (útiköltség-térítés, szállás, teljes ellátás, kulturális és szabadidő programok biztosításával, valamint a 2. fordulóban beküldött pályamunka bemutatási lehetőségével a projekt zárókonferenciáján).

A tanulmányútra meghívást kap:

- az összesített eredmények szerint 1-3. helyen végzett csapat és kísérőtanára,
- továbbá az 1-3. helyezettek egyike által sem képviselt verseny régiók részéről a régiós összesítésben legjobb 1-1- csapat és kísérőtanára.

E tekintetben verseny régióknak számít:

- Magyarország,
- Szlovákia,
- Románia,
- Szerbia,
- valamint Ukrajna, Horvátország és Szlovénia együttesen.

Ezen felül az összesített eredmények szerint 1-3. helyen végzett csapatok tagjai különböző értékű könyvjutalomban is részesülnek.

A verseny ütemezése:

Esemény	Időpont / Határidő	Tevékenység	Helyszín / Felület
Nevezés	2026. november 02.	online nevezési lap és a hozzá kapcsolódó dokumentumok kitöltése	Regisztrációs linken keresztül.
1. forduló	2026. november 18.	online feladatsor kitöltése	www.tehetsegkapu.hu weboldalon.
2. forduló	2027. január 18.	mozgóképes médiatartalom benyújtása	A később megküldött tájékoztató szerint.
Eredményhirdetés	2027. február 08.	eredmények közzététele, nyertes csapatok értesítése	e-mailben, valamint az Oktatási Hivatal weboldalán (www.oktatas.hu)
Budapesti tanulmányút	tervezett időpont: 2027. március 05-07.	részvétel a jutalom tanulmányúton	Budapest



**Az Európai Unió
támogatásával**

Köznevelési együttműködés a digitális módszerek és eszközök használatának támogatására Magyarországon és a szomszédos országokban

A versenyrendező neve, címe, elérhetősége:

Kapcsolattartó:

Dugasz János főosztályvezető,
Köznevelési Programok Főosztálya, Oktatási Hivatal
E-mail: dugasz.janos@oh.gov.hu
Telefon: +36-1/374-2431

Szakmai felelős:

Kiss Dávid főosztályvezető,
Elnöki Kabinet, Oktatási Hivatal
E-mail: kiss.david@oh.gov.hu
Telefon: +36-1/374-2362

